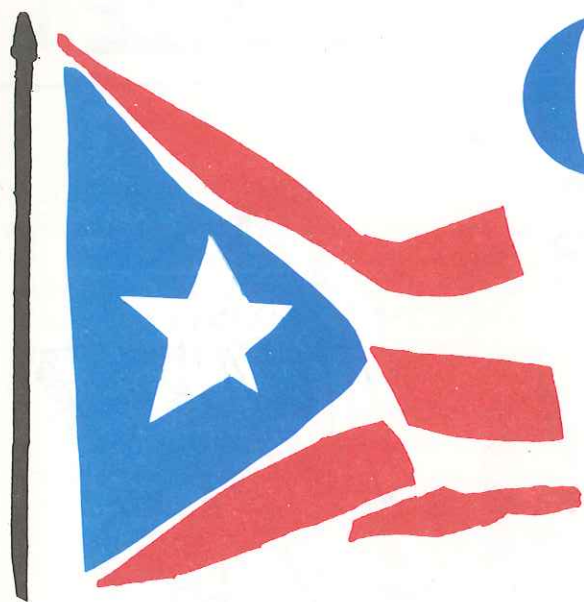


*We dedicate this April edition of Que Ondee Sola to the Puerto Rican Prisoners of War. April 4, 1984 marks the fourth anniversary of their capture. We also dedicate the April edition to Angel Rodríguez Cristóbal, who would have celebrated his birthday on April 2, had he not been brutally tortured and assassinated by the CIA in 1979.*



# QUE ONDEE SOLA

APRIL 1984 VOL. XII NUM. 9

**JOSE  
HERNANDEZ CLEARED**

**STUDENT VICTORY EXPOSES  
ACEVEDO'S LIES**

On March 22, 1984, fifteen students watched as U.N.I. Student Affairs' Examiner Barbara Cook dismissed a non-academic charge brought against Sociology Club President José Hernández. Pressure from throughout the university community caused the Office of Student Affairs to discontinue one of its presently ongoing investigations against student activists.

Many people on campus became enraged when José Hernández, and Lillian Mercado, a U.P.R.S. (Union for Puerto Rican Students) member who is also one of the Co-editors of *Que Ondee Sola*, were informed in March of having to answer for charges of disruption for an incident which occurred in January. The accuser, José Acevedo—a long time puppet of the U.N.I. administration, alleged that José Hernández and Lillian Mercado had “disrupted” the normal functioning of El Centro on January 9, while quietly waiting to talk to students in the lounge area of this university extension, located on 2524 W Altgeld.

This two month period between the charge and the so-called alleged incident has certainly put into question the validity of the Student Due Process Policy. In the past four years this policy mainly

has been used to bring charges against members of the **Union for Puerto Rican Student**, and other progressive student organizations. During José Hernández's fact finding conference, its vague and arbitrary use by Barbara Cook denied him the right to an advisor during this preliminary procedure.

In spite of the fact of having to be his own lawyer, José Hernández met with Barbara Cook and José Acevedo alone for two hours. During the time, José Hernández raised the real issue which was that he was being charged with disruption by presence, and that José Acevedo was and still is panicky about people exposing his true anti-student character. At the outcome of this event, Barbara Cook knew, that in this instance, it was better to dismiss the charge than to face the embarrassment of having one the administration's most devout mouthpiece exposed for what he really is—a liar.

In any case, the Office of Student Affairs has decided to reveal its complicity in the matter by continuing its investigation on Lillian Mercado. These attempts to destroy student activism have only added to our determination to continue the struggle for a quality education.

# UNI RENEWS KANGAROO COURT AGAINST STUDENT ACTIVISTS

The Office of Student Affairs has once again stepped up its efforts to destroy the **Union for Puerto Rican Students (U.P.R.S.)**, and its student allies. On March 10 and 13 of 1984, student activists Lillian Mercado and José Hernández were respectively informed that they had to appear before U.N.I.'s Student Affairs Examiner, Barbara Cook, to answer for charges of non-academic misconduct.

Lillian Mercado is a member of the **U.P.R.S.**, and she is also part of the editorial staff of **Que Ondee Sola**. José Hernández is the President of the **Sociology Club**, which has traditionally worked with the **U.P.R.S.** in the struggle for student democratic rights. Both Lillian Mercado and José Hernández are being brought up for charges of allegedly disrupting the functioning of El Centro, a university extension that is located at 2524 W. Atgeld.

On January 9, 1984, representatives from the **Sociology Club**, **U.P.R.S.**, and **Que Ondee Sola** went to El Centro to distribute student literature, as well as to inform the students about the boycott of Ignacio Méndez' classes, especially since Ignacio Méndez was given two classes to teach at El Centro. Paranoia had settled in once José Acevedo, the Director of El Centro, saw the representatives.

Immediately after recognizing certain student leaders from the **U.P.R.S.**, José Acevedo called the Chicago police. Once the police arrived, they were told by José Acevedo that the students were trespassing, and that in order for them to be students at El Centro, they needed a special "El Centro" I.D., which could only be obtained from him. The final result culminated in the arrest of Lillian Mercado, and Jose Hernandez, who originally were arrested for "trespassing" on university property. Right after the arrest, the charge was changed to disorderly conduct once the police discovered that as U.N.I. students, they were within their rights to be at El Centro. On Friday April 13, 1984, both must appear before a criminal court for what happened on January 9.

The U.N.I. administration fully understood the weakness of a misdemeanor charge of disorderly conduct, particularly when the representatives were waiting quietly in the lounge area for students to come out of their classes. It is for this very reason why the U.N.I. administration decided to use university measures in order to persecute Lillian Mercado, and José Hernández more effectively.

It has become obvious that the old methods used to expell student activists are no longer effective. Increasingly, the administration has found itself using arbitrary and ambiguous measures to curb student



unrest. The Student Due Process Policy states, that "the charge must be made within a reasonable time after the alleged misconduct has occurred...". The question then to ask is "What is meant by reasonable time?" Since this provision is extremely nebulous in form—reasonable time can be construed anywhere from a month to a year. Such provisions as the one mentioned above has only worked on behalf of the administration instead of the students. The scope of the student repression at U.N.I. has come to the point where a mere presence constitutes disruption.

In response to these recent developments, the **U.P.R.S.** and **Que Ondee Sola** has begun a media blitz on campus to expose the repressive nature of the administration the **U.P.R.S.** and **Que Ondee Sola** also urges all conscious students and concerned faculty to write a letter to U.N.I. President Ronald Williams denouncing the administration's attempt to destroy student activism on campus.

**STOP ATTACKS AGAINST  
THE LATINO STUDENT MOVEMENT**

# COMMENTARY

## DANIEL KIELSON'S DEFORMED SENSE OF JUSTICE

On Thursday, March 8, 1984, Dwayne Truss, a prominent Black student leader and a member of the **Black Caucus**, was brutally beaten up by five white men in the gym at U.N.I. The white men, all of whom are members of the U.N.I. baseball team, attacked Dwayne Truss because of a dispute over a basketball game.

What had started as a basketball game had later turned into a racist act of violence. Thus far, no disciplinary actions have been taken against Dwayne Truss's assailants, on the part of the university. Vice President of Student Affairs Daniel Kielson has refused to conduct a student hearing on this matter, because he stated, that it would be difficult to discern who "provoked" the incident. This incident must have been quite a unique case for the Student Affairs office because the lack of evidence has never prevented Daniel Kielson from conducting an investigative hearing.

For example, last trimester Daniel Kielson expelled a Black male student from the university. The student was charged with allegedly having advanced himself upon a white woman. Although there were no witnesses present at the hearing other than the woman who made the accusation, Kipp Hassell, Daniel Kielson's direct subordinate, was

ordered to suspend the student for two years. It was only after a strong protest on the part of concerned Black faculty, **Black Heritage** and **Black Caucus**, that Daniel Kielson reversed the decision.

As demonstrated by the previously mentioned incidences, Daniel Kielson will react differently to cases which are factually similar, in the sense that the only witnesses are the parties involved. But why? Could it be that Daniel Kielson is not motivated by justice when an injustice has been committed? Or is it that Daniel Kielson does not have a vision of what justice actually is?

What one must understand is that in a racist society, such as the one we live in today, it is acceptable for Black people to get beaten up by white mobs. Yet it is unacceptable, much less conceivable, in white america, for a Black man to make sexual advances towards a white woman without having to pay a penalty. During slavery, all that was necessary for a white man to convict a Black man of a crime in this country was pure whim. **Northeastern has supposedly gone beyond slavery, but as one can see it actually has not.** The only difference between the slave codes and Daniel Kielson's justice is that Daniel Kielson cannot sentence a Black person to death!

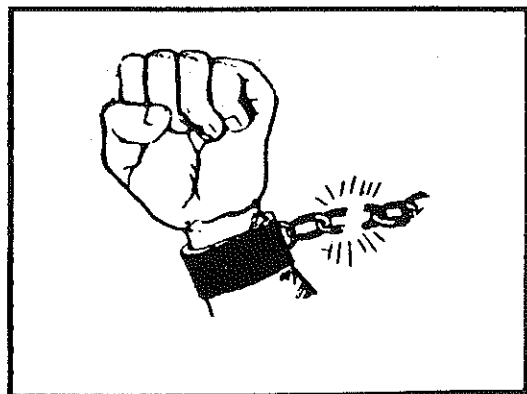


### ENGLISH SECTION

U.N.I. Renews	
Kangaroo Court.....	2
Commentary.....	3
Letter to Q.O.S.....	4
Editorial.....	5

### SECCIÓN ESPAÑOL

Q.O.S. 4to Aniversario.....	6
Roberto Cofresí.....	7, 8
Sección Poética.....	9
Hombres Ilustres.....	10, 11



### HAPPY BIRTHDAY

EDWIN CORTES  
ALBERTO RODRIGUEZ  
RICARDO JIMENEZ



# LETTER TO QUE ONDEE SOLA

Dear Editor:

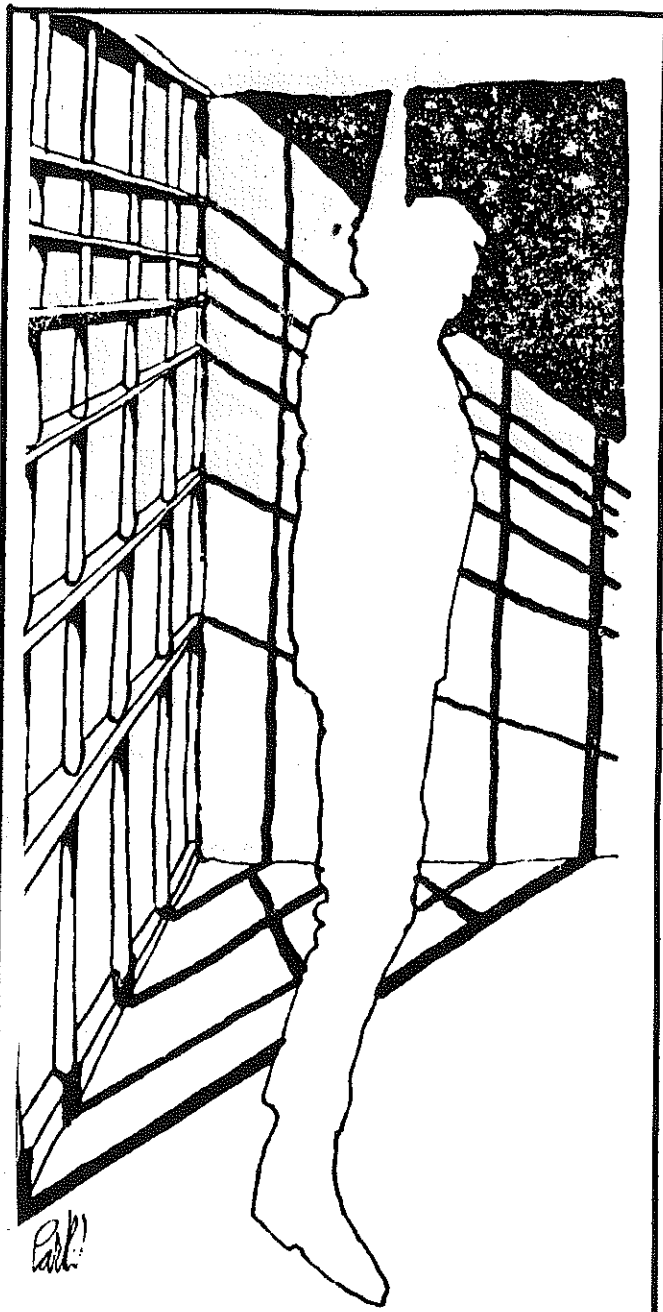
A recent disturbance at the Lincoln Correctional Center has received limited publicity mostly through local papers around the Bloomington area. Some of the facts and reasons behind the protest should be made known to concerned citizens who care how their state prisons are being run.

The pre-release center, formerly a building used by the Dixon State School at Lincoln, has been occupied by inmates for approximately the last three months. Residents, angered by the lack of programs, idleness, and petty harassment by officers gathered together in the dayroom close to midnight on the night of February 18, 1984 demanding to speak to the warden to discuss their complaints. According to one resident who was not involved in the gathering, the participants were angry but there was no violence. They also wanted to complain of overcrowding, intolerable living conditions, unusable plumbing and lavatory facilities, and lack of a library. Many of them wanted to request a transfer back to Pontiac prison where they had been involved in college and other programs. Dormitories designed for 10-15 men were being used for 30-40. The pre-release center was originally meant to be used for inmates with 45 days or less to serve. Some of the men who were sent there still had four to six months left to serve.

When residents were told that the warden was not available, a female lieutenant tried to address their problems, but they persisted in their demands to see the warden. The lieutenant left the room, and the residents sat around waiting for a couple of hours but finally dispersed and went to bed. The next morning Director Michael Lane of the Department of Corrections appeared at the center and had 46 inmates transferred to the Logan Correctional Center which is a short distance away. Later, 41 of those were moved to the Menard segregation unit, two were returned to the pre-release center because they were found not to be involved, and the three remaining at Logan were later moved to Menard according to Stephen McEvers, warden of Logan Correctional Center.

Director Michael Lane was quoted as saying that there was no violence or even physical contact involved. "Some prisoners were grouping together and intimidating some of my staff," he said. He also told the residents that this incident would serve as an example to others in the future. The article in "The Pantograph", a local newspaper, quoted Lane as saying, "You can't take any chances with a situation like we have over there. We fully anticipated that there would be problems. That's why we told them upfront that there would be steps taken if anything got out of hand."

The 44 inmates are currently being held in Menard's segregation unit until the review process is completed. The Lincoln Correctional Center Hearing Board has recommended that some prisoners involved in the disturbance lose at least one year's good time and that all 44 involved be given some penalty. According to D.O.C. spokesman Nick Howell, the review process is expected to start within a few weeks. Michael Lane can be reached for comment at the following address: Michael Lane, Director of Corrections, Administration Building, 1301 Concordia Court, Springfield, IL 62702.



# EDITORIAL

## UPRS MARCH IN PROTEST OF STUDENT RIGHTS VIOLATIONS

On March 14, 1984, the **Union for Puerto Rican Students (U.P.R.S.)** held a militant demonstration in protest of some recent violations of student democratic rights. Close to thirty angered students gathered in front of the offices of the University President and of the Vice-President of Student Affairs, to protest its latest attempt to grant tenure to Ignacio Mendez, and to protest its aim to persecute student activities Lillian Mercado and Jose Hernandez.

The demonstration began at 10:15 a.m. on the second floor of the Bee-Hive building, right outside of President Ronald William's office. The demonstrators chanted student slogans, and they demanded to meet with President Williams to discuss the Latino students' opposition to the administration's maneuver to grant tenure to Ignacio Mendez. As could be expected, Public-Safety arrived to the Bee-Hive building, and President Williams once again turned a deaf ear to the concerns of the Latino students. Thereafter, the students marched over to the Student Affairs office to confront the Vice-President of Student Affairs, Daniel Kielson.

Once approached, Daniel Kielson came out of

his office in his usual patronizing manner to hear the concerns of the students. When asked about the dichotomy within the Student Due Process Policy in regards to what merited an investigation by his office, Daniel Kielson stated that "There wasn't a double standard." But when asked for the reason behind the unwillingness of his office to conduct a fact finding investigation when a Black student was brutally beaten up by five white male students in the gym on March 8, 1984. Daniel Kielson had stated that he knew "nothing" about the incident. He finally remained quite, when the students exposed the hypocrisy behind his office by asking why an incident that involved the **U.P.R.S.** two months ago (see page 1) generated an interest for an investigation, when the above mentioned did not. After the confrontation, the students clearly saw Daniel Kielson's role as the administration's executioner of student activism on campus.

In all, the demonstration was a success. It clearly showed, that the **U.P.R.S.** will continue to struggle for the rights of Latino students on campus.

# CHIMEXLA

CHICANO-MEXICANO-LATINO STUDENT UNION



CHIMEXLA meets every Tuesday at 12:30 B-110

### QUE ONDEE SOLA

*Longest and most consistent Puerto Rican, Latino student newspaper in the country.*

*Northeastern Illinois University  
Bryn Mawr at St. Louis  
Chicago, Illinois 60625*

*QUE ONDEE SOLA is published at Northeastern Illinois University. The opinions expressed in Q.O.S. do not necessarily reflect those of the administration. Responsibility of its contents lies solely with its staff. We appreciate and encourage any and all suggestions or contributions.*

*Editor . . . . . Teodoro Anderson  
Co-Editors . . . . . Lillian Mercado,  
Héctor Cornier  
Staff . . . . . José Olán, Juan Montalvo,  
Luis Cbacón, Annette Baez  
Matilde Rivera and Alfonso Díaz  
Contributors . . . . . Eileen Bosworth*

4 de abril

# QUÉ ONDEE SOLA CONMEMORA 4to ANIVERSARIO CAPTURA PRISIONEROS DE GUERRA PUERTORRIQUEÑOS

El cuatro de abril marca un evento muy importante en la lucha por la independencia de Puerto Rico. En esta lucha han caído muchos compatriotas en el campo de batalla, y muchos más los que han sido encarcelados. Fue precisamente en esta fecha que fueron capturados los once prisioneros de guerra puertorriqueños. ¿Por qué son prisioneros de guerra? Pues, al mirar en nuestra historia (la cual se nos niega y distorciona más y más cada día en nuestras escuelas) vemos que la isla de Puerto Rico fue tomada por la fuerza en 1898 por tropas americanas, las cuales el pueblo resistió y sigue resistiendo valerosamente. Estas tropas militares americanas venían a imponerle un yugo colonial a los puertorriqueños. Esa intervención militar y la subsiguiente entrega de nuestro territorio nacional, fue y sigue siendo un acto ilegal. Mientras esta realidad se siga perpetuando y mientras los puertorriqueños sigan resistiendo, existirá entre los Estados Unidos y Puerto Rico un estado de guerra. Los Prisioneros de Guerra Puertorriqueños, combatientes del movimiento clandestino armado, fueron capturados por las autoridades policíacas civiles en Evanston y Glenview, en esta fecha del 4 de abril de 1980. Inmediatamente después de su captura estos compatriotas demandaron conforme a las resoluciones adoptadas por las Naciones Unidas; esta resolución estipula el derecho innegable de todos los pueblos sometidos al colonialismo, a luchar por su independencia, utilizando todos los medios que sean necesarios, y si en el transcurso de esta lucha son capturados, estos deben ser tratados de acuerdo a las provisiones de la Convención De Ginebra como prisioneros de guerra, y ser transferidos fuera de la jurisdicción de las autoridades civiles y puestos en prisiones militares para luego ser juzgados por una corte internacional.

Estas demandas por parte de los 11, fueron ignoradas por las autoridades. Fueron aislados los unos de los otros y puestos en cárceles civiles donde constantemente son interrogados y hostigados por autoridades federales y locales. A estos combatientes les es dado un trato peor que a verdaderos

criminales. El estado federal inició y continúa llevando a cabo una campaña propagandista en la cual se personifica a los Once Prisioneros como locos, fanáticos y criminales vulgares. La razón para esto es criminalizar las acciones llevadas a cabo por estos valientes soldados y desacreditarlos frente a la comunidad puertorriqueña, para que así no se conozca la realidad de Puerto Rico y su verdadera historia de lucha contra los Estados Unidos.

A pesar de su estrategia, la comunidad puertorriqueña ha sabido dar su apoyo incondicional a estos valerosos combatientes, y no solo la comunidad puertorriqueña, sino que también la comunidad internacional y todos los grupos y personas progresistas han brindado su apoyo.

Los Once Prisioneros de Guerra Puertorriqueños: Haydeé Torres, Ida Luz Rodríguez, Dylcia Pagán Morales, Alicia Rodríguez, Carmen Valentín, Luis Rosa, Elizam Escobar, Adolfo Matos, Ricardo Jiménez, Carlos Alberto Torres y Oscar López Rivera, se han mantenido firmes en sus principios de no colaborar con el enemigo, dando así un gran ejemplo a seguir por todo el pueblo luchador puertorriqueño. La Unión de Estudiantes Puertorriqueños (UPRS) y Que Ondee Sola damos nuestro apoyo a los once y mandamos nuestro saludo más caluroso a ellos. Exhortamos a los estudiantes latinos y particularmente a los estudiantes puertorriqueños, a que conozcan más sobre estos once compañeros y sobre los otros prisioneros de guerra y prisioneros políticos puertorriqueños. Escribanle a los compañeros.



**SON PATRIOTAS NO TERRORISTAS**

# ROBERTO COFRESÍ

## corsario no pirata

*Este artículo fue tomado del "Noticiero de Adjuntas"  
en julio de 1979.*

Personaje histórico que ha trascendido al tiempo, manteniéndose en la voz del pueblo. Figura legendaria que el recuerdo de sus hazañas está presente hoy mediante las narraciones que generación tras generación van transmitiendo. Esa es la historia del pueblo. La otra historia, la de historiadores oficiales, plagada de prejuicios e inexactitudes lo describe como un malvado, criminal, ladrón de mares. Veamos el relato que nos ofrece Roberto Fernández Valledor en su obra El Mito de Cofresí en la Narrativa Antillana donde une al historiador preocupado, al poeta, al novelista y al pueblo para conocer un poco a Roberto Cofresí.

1. NACIMIENTO, INFANCIA Y JUVENTUD. Nace el día 12 de junio de 1791 en Cabo Rojo. A los 4 años pierde a su madre y pasa al cuidado de una tía. Desde temprana edad navegaba por las aguas del Canal de la Mona.

2. EL FISICO DE COFRESÍ. Personaje de mediana estatura, de atlética figura con musculatura robusta y ágil. Era rubio de porte elegante con facciones severas, varoniles y enérgicas. Tenía ojos azules y cabellera rubia.

3. TEMPERAMENTO Y CARACTER. Hombre de carácter inflexible, con voluntad firme y resuelta con indisputables dotes de mando. Cofresí era alegre, decidido, sencillo, activo y sin miedo. Cuando se encolerizaba, advierte Toro Soto, poca era entonces la furia del huracán. Jamás permaneció insensible ante una injusticia que se cometiese en su presencia sin castigarla.



4. VALOR. Todas las narraciones exaltan la valentía de Roberto. Juan B. Huyke (1880) lo describe como "hombre de mucho valor", de valor indomable a prueba de todo, lo describe el pueblo. Blandiendo la hacha de abordaje, era siempre el primero en saltar al barco apresado. En varias ocasiones resultó ser el más herido y parecía burlarse del peligro.

5. CABALLEROSIDAD. El nombre de Roberto Cofresí era bien conocido en las Antillas, Europa y principalmente en E.U. según los novelistas, no solo por sus actos de extraordinaria audacia y valor, sino también por su caballerosidad. Es el perfecto caballero obligado por las circunstancias a llevar tan arriesgada vida. Roberto tenía sentimientos nobles y generosos. En numerosas ocasiones en medio del fragor de la lucha, fue la salvación de mujeres y niños a quien respetaba profundamente. Se dio el caso de castigar severamente a su tripulación por no respetar al débil y al indefenso. De alma noble pero recia, advertía a sus hombres que los valientes no debían ser asesinos, ya que eso era indigno de los hombres de mar. Cuando daba su palabra siempre la cumplía.

6. LA GENEROSIDAD. La generosidad es, posiblemente, la virtud que el pueblo otorga con más complacencia a Cofresí. No era un hombre mezquino, ni egoísta que robaba para enriquecerse, lo hacía para ayudar a los demás. Era una especie de Robin Hood Criollo interesado de ayudar al pobre. De ahí es que los moradores de las costas lo protegían y no lo delataban. Juan B. Huyke, Ortea y José Luis Vivas, historiadores, aseguran que Cofresí compartía su botín con los pobres.

7. LOS BARCOS DE COFRESÍ. Espronceda, en su conocida exaltación al corsario Cofresí, pone en boca de éste, "Es mi barco mi tesoro". Vivas, Huyke, Coll y Toste señalan con el nombre de "ANA" la balandra del corsario que compró en 1824 en Fajardo. Al desembarcar con ella en Cabo Rojo y ante la

admiración de todos por la gallardía del barco, dijo Roberto: "Camina como una bala. Esa es mi Ana". De adolescente tuvo un barquito llamado "El Mosquito" que luego cambio por "El Relámpago".

8. ¿POR QUE COFRESÍ SE HACE CORSARIO, NO PIRATA? Aunque las interpretaciones son múltiples todas coinciden en una cosa, en que fue a causa de los extranjeros, norteamericanos, ingleses, españoles lo que motivó a Cofresí a ser hombre que trabajara fuera de la ley y en la clandestinidad.

9. ROBERTO COFRESÍ, ¿PATRIOTA? Para ese momento histórico eran tiempos inestables para la colonia que España imponía a Puerto Rico, se manifestaba también, en los problemas de la Metrópoli al tratar de impedir la independencia de sus posesiones en América. La conciencia de estos pueblos se fue gestando estallando movimientos libertadores con Simón Bolívar, Sucre, San Martín, O'Higgins y otros. Las autoridades españolas al saber de esto y de un movimiento de conspiración en Puerto Rico, hicieron de la isla el principal para sofocar cualquier levantamiento. Es conveniente mencionar que el puertorriqueño Antonio Valero, lugarteniente de Bolívar y luchador por la independencia de América, junto con él, organizaron una expedición para libertar a Puerto Rico en esa época.

Documentos en Venezuela prueban que la Junta de Caracas, directora inicial de la Guerra de Independencia, armó varios barcos en corso, para luchar por la independencia de los territorios bajo la bandera de España, incluyendo a Puerto Rico. Por eso, Roberto Cofresí patriota puertorriqueño cruzaba los mares "bajo la bandera de la República Libre de Puerto Rico". Esto se sostiene además en documentos aparecidos como en *A History of the U.S. Navy*, donde el Capitán Hetcher Pratt narra como Cofresí recorría los mares antillanos enarbolando en su fragata la Bandera de Puerto Rico Libre.

El historiador Bienvenido Ca-

macho sostiene que Roberto sentía una profunda ira hacia los hombres del gobierno español que "compon-teaban" a los puertorriqueños. Combatía a los españoles que oprimían al pueblo y que solo explotaban la isla extrayéndole el oro que había. Por eso, capturaba cuanto barco saliera, a fin de arrebatarse todo lo que se llevaban de Puerto Rico. Ya prisionero decía, "No es posible que yo permita que manos canallas vengan a adueñarse de este pedazo de tierra que me vio nacer".

10. LA CAPTURA, JUICIO Y FUSILAMIENTO. Dos balandras armadas y tripuladas a bajo el mando del teniente Pendergast y la otra por el teniente Wilson, ambos de la armada norteamericana se enfrentan a Cofresí y luego de 45 minutos de lucha Cofresí se dirige a la Playa, después de encallar. Más tarde es capturado mal herido en Guayama, pero no obstante resistió con un cuchillo por lo que recibió tres balazos y dos heridos de sable, lo que hacía suponer que no sobreviviría. Se refuerza la cárcel ya que "pues este hombre generalmente se dice mucha protección y relaciones de amistad". El gobierno español en proclama exhorta al pueblo a no proteger y auxiliar a las personas fuera de la ley. El gobierno de E.U. presiona para un rápido fusilamiento. Luego de estar encerrado en calabozo 14 días, el 26 de abril de 1825 marcha ante el pelotón de fusilamiento, y al preguntársele si quería que le vendaran los ojos, replicó: "No, no quiero que me venden, jamás en mi vida he puesto un antifaz en mi rostro, siempre he actuado con la cabeza erguida y cara al sol. . .quiero verlos temblar cuando disparen, porque sé que son cobardes y que han de temblar. . ." al tercer disparo se desplomó el patriota Roberto Cofresí.

Dice el patriota poeta  
De Roberto Cofresí  
Que fue corsario no pirata  
Un guerrillero del mar.



## SECCION POETICA

### ONDEARA SOLA

*Si estuviera en mi volver a escoger,  
la patria querida que me vió nacer...  
Te escogería a tí... a quién otra podría ser.  
Si eres de toda la tierra, quien lo puede merecer.*

*Mereces Tú ser mi patria; con orgullo yo te llevo,  
por tí daría yo mi vida, ¡oh mi suelo Borinqueño!  
Que se hará una realidad, y se despertará del sueño;  
de que todos los boricuas, te defiendan con empeño.*

*Todos juntos lucharemos, por verte a tí sola y libre.  
Y...cuando esto acontezca, seré yo el primero que grite...  
¡Qué viva la libertad!, y que de ella no se nos prive.  
Los malvados de los "Yanquis", ahora de nada se ríen.*

*Borinquen, ya estás libre en nuestras mentes patriotas.  
Y todos los compañeros, no permitiremos derrota.  
Lucharemos hasta el fin, para lograr nuestro ideal...  
Levantaremos las armas... llegaremos al final...  
y te veremos Ondear Sola; gritaremos ¡LIBERTAD!  
Será un sueño muy bonito,  
convertido en realidad...*

*La Experiencia*



# Ramon Emeterio Betances:

## Gran revolucionario puertorriqueño del siglo XIX

*Una de las contribuciones de Ramón Emeterio Betances a la lucha por la justicia social es muy latente hoy en día. Los movimientos clandestinos, los cuales son la vanguardia de la lucha por la independencia y el socialismo para Puerto Rico, tienen sus raíces en las sociedades secretas fundadas por Betances. Como fundador de la idea para formar una Confederación Antillana construyó una base para el apoyo internacional de las luchas antimperialistas.*

Ramón Emeterio Betances (1827-1898), nació en el pueblo de Cabo Rojo, situado en la costa suroeste de la isla de Puerto Rico. Vino a ser el más destacado revolucionario puertorriqueño del siglo XIX. Nació en el seno de una familia de clase media, siendo su padre Felipe Betances y su madre María del Carmen. Debido a la posición que ocupaba su familia en la estrata social, le fué posible estudiar en el extranjero. Betances estudió medicina y recibió su doctorado de la Universidad de París. En el año 1853 regresó a Puerto Rico y ejerció su carrera de médico.

El Dr. Betances conquistó el corazón y el aprecio del pueblo de Puerto Rico. Practicó su carrera primordialmente entre la clase pobre, desempeñó un papel principal combatiendo la epidemia de cólera que atacó la isla en 1855. Durante este período el Dr. Betances se dió cuenta de las condiciones de vida de sus compueblanos. Como resultado del trabajo realizado entre los pobres estuvo expuesto y pudo palpar directamente la condenación y el hambre que padecían. La miseria sufrida por su gente sirvió para inspirarle un fuerte concernimiento y deseo de luchar por el cambio de estas condiciones.

Betances era de descendencia africana, fundó junto a Segundo Ruiz Belvis, la sociedad secreta abolicionista, se destacó brillantemente en el movimiento abolicionista. Fue este compromiso con el pueblo puertorriqueño el que muy pronto lo puso en conflicto directo con las autoridades españolas en la isla en 1858, este hecho resultó en su primer exilio. Durante su exilio en París, el Dr. Betances estuvo expuesto a las ideas de la revolución Francesa y aún más importante a las ideas radicales del socialismo científico según estaban expuestas en el "Manifiesto del Partido Comunista".

En 1864 regresó Betances a Puerto Rico para poner en práctica estas ideas. Dos años más tarde es exiliado nuevamente junto a Ruiz Belvis sin posibilidades de regreso alguno. Desde la isla de Santo Domingo, Betances junto a otros líderes radicales puertorriqueños planeó la estrategia para lograr la independencia de Puerto Rico. Esta acción tuvo su culminación en el 1868, año en que se proclamó la



**Ramón Emeterio Betances, líder de la insurrección armada de Lares, gran patriota e intelectual. Dedicó su vida al bienestar de nuestro pueblo.**

primera "Republica de Puerto Rico", este hecho es conocido históricamente como "El Grito de Lares". Aunque derrotados militarmente, la rebelión de Lares creó las bases de la nación puertorriqueña.

Exiliado en París, Betances se mantuvo constantemente activo en la lucha por unas antillas libres e independientes. El fue el originador de la idea de una Federación Antillana (Nación de Naciones). Betances como muchos de sus camaradas puertorriqueños desempeñó un papel importante en la segunda guerra por la independencia de Cuba. Reconociendo la amenaza que representaba la intervención imperialista yanqui en las cuestiones de su patria, el manifestó: "No quiero una colonia ni de España ni de los Estados Unidos. ¿Que hacen los puertorriqueños que no se revelan?"

Líder brillantísimo en la escuela de revolucionarios latinoamericanos, enseñó sus "Diez Mandamientos del Hombre Libre", uniendo el movimiento de liberación nacional con el movimiento por justicia social. El padre de nuestra patria, Ramón Emeterio Betances, muere y es sepultado en París el 18 de septiembre de 1898. En el 1912 como resultado de peticiones hechas por el gobierno de Puerto Rico, sus restos fueron trasladados a su lugar de nacimiento, Cabo Rojo.

# José de Diego

## Combatiente del Coloniaje

José de Diego nació en Aguadilla, Puerto Rico el 16 de abril de 1867. Cursó sus estudios secundarios en Logroño, España y la carrera de derecho en la universidad de Barcelona. Siendo estudiante, es republicano y rebelde en España. En Barcelona se inició en la poesía y periodismo radical, como consecuencia de unos artículos políticos estuvo preso en varias cárceles españolas. Terminó la abogacía en La Habana, graduándose de doctor en derecho en el año 1892.

Regresó a Puerto Rico y ejerció la profesión en Mayaguez, Arecibo y San Juan. Fue fiscal en Arecibo, subsecretario de justicia y gobernación con el gobierno autonómico en 1897, y magistrado del tribunal supremo.

Es precisamente en estos años que de Diego realiza su labor como líder del partido de la mayoría (Unión de Puerto Rico). Combate los abusos de poder de los gobernantes americanos y ataca de frente al sistema colonial. Además trabaja arduamente en la defensa de los obreros, la enseñanza oficial del idioma español y en general por los derechos políticos de nuestro pueblo.

Una vez implantada la dominación norteamericana en la isla, de Diego se siente defraudado al comprobar la falsedad de las promesas del General Miles. En la asamblea del olimpo, en 1904, de Diego consigue que se incluya la Independencia en el programa del partido Unión de Puerto Rico, el cual es el partido principal durante veinte años.

En 1913 consigue que la cámara de representantes (a nombre del pueblo puertorriqueño) se oponga a la imposición de la ciudadanía americana y proclame ante el senado de los E.E.U.U. el derecho de Puerto Rico a su soberanía natural.

De Diego fue ante todo un jurista y un puertorriqueño. Sus dotes de orador y su lírica estuvieron al servicio de la patria. Como orador fue el primero en sus tiempos, los discursos que pronunció son famosos, inclusive el que pronunció en Barcelona en el año 1916 causó que los periódicos españoles le llamaran "El Caballero de la Raza". En las obras escritas de de Diego se encuentran sus libros Canto de Rebeldía (1916) y Cantos de Pitirre (libro postumo 1949), en estos libros aparecen sus poemas de mayor creatividad y de mayor audiencia expresiva. Por su sello personal, las dos obras citadas son el aporte más valioso y permanente del autor a nuestra literatura.

Su acción como puertorriqueño y como presidente de la cámara se sintetiza en la frase: "Combatir al régimen dentro del régimen". Esta posición lo lleva a favorecer medidas meramente reformistas que habrán de culminar en la ley Jones. En los últimos años defiende incansablemente el ideal de independencia nacional, en la legislatura y fuera de la legislatura.



José de Diego, gran poeta, orador y patriota puertorriqueño. Combatió el coloniaje español. Trabajó arduamente en el movimiento de independencia de Puerto Rico.

De Diego, como nadie, logró despertar la conciencia de los puertorriqueños y sirvió de enlace entre la época revolucionaria de Llares y Betances y la época también revolucionaria de Albizu Campos y Jayuya.

UNION FOR PUERTO RICAN  
STUDENTS  
PRESENTS  
PUERTO RICAN WEEK OF  
NATIONAL REAFFIRMATION

APRIL 2  
to APRIL 6

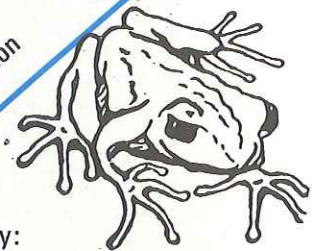
Monday 2  
Roy Brown in Concert  
12:30 p.m. Unicorn

Tuesday 3  
Ileana Carrion  
Speaking on Militarization in Puerto Rico  
11:00 a.m. Portable (Special Services) Puerto Rican food - Donation

Wednesday 4  
Slide show about Puerto Rican  
Prisoners of War  
12:00 Noon CC217

Thursday 5  
Film: Puerto Rico  
12:30 p.m. CC217

Friday 6  
Musical Presentation and Poetry  
Film: Villa Sin Miedo Golden Eagle Puerto Rican food - Donation



Sponsored by:  
Union for Puerto Rican Students  
Sociology Club  
CCAB

ART EXHIBIT  
APRIL 4  
to APRIL 6  
VILLAGE SQUARE